



**www.skodahrou.cz**

## 2. S KRISTÝNOU PO MĚSTĚ

### 1.1 Bezpečně přes křižovatku

Třetí situace z příběhu o Tomíkovi a jeho cyklistickém výletu nás zavede na křižovatku. Tomík musí třikrát za sebou správně odbočit – děti se musí rozhodnout, jak správně dává cyklista najevo svůj záměr odbočit, kdy má přednost a zda-li má sledovat světelnou signalizaci na semaforu. Jeden úkol si všimá použití zvonku a další parkování kola v kolostavu. Malý cyklista však musí znát z pravidel silničního provozu mnohem víc – další dopravní značky, řešení situací na křižovatkách, semaforey, vztah k chodcům, pohyb na kole po chodníku atd.



**!** Pracovní list navazuje na splnění úkolů z obrazovky a nakopírujeme jej pro každé dítě. Zpracovávat jej mohou děti také ve dvojicích.

#### Postup



Děti začnou na prvním poličku. Pokud jako správné doplnění určí „pravou rukou“, pokračují otázkou na poličko číslo 5. Tímto způsobem projdou úkoly na jedenácti poličkách (pořadí 1, 5, 4, 2, 3, 6, 8, 7, 10, 11, 9). Pouze na posledním, dvanáctém poličku je úkol otevřený a děti nemají vybírat z variant, ale rovnou nakreslit kolostav.

#### Varianta



V případě, že si děti list rozstříhají na kartičky, budou se jim lépe přeskupovat a vybírat správné odpovědi. Písmena pak nemusí zapisovat, protože slovo je v tomto případě čitelné z kartiček seřazených vedle sebe v hledané posloupnosti. Tento způsob se hodí při práci s menšími dětmi.

#### Klíč



Pokud děti pokaždé odpověděly správně, cestou složí tajenku, která je dokončením věty *Nejbezpečnější trasa vede po CYKLOSTEZCE!*

#### Rozšíření

Otázky z pracovního listu vybízejí k dalšímu povídání, pátrání a aktivitám.

#### Další pomůcky





**www.skodahrou.cz**

## 2. S KRISTÝNOU PO MĚSTĚ

### 1.1.1 Kdo je řidič a kdo chodec?

• Čtete dětem následující charakteristiky, aby bez velkého přemýšlení odpovídaly, *kdo z účastníků provozu je chodec a kdo řidič*. Také jim můžete tabulku vytisknout a nastříhat kartičky s charakteristikami lidí, aby je děti rozřídily do dvou skupin.

Maminka s dětským kočárkem	CH
Dívka jedoucí na kole	Ř
Lyžař na běžkách	CH
Chlapec tlačící sáňky	CH
Traktorista	Ř
Paní jedoucí na koni	Ř
Řidič tramvaje	Ř
Pán se psem	CH
Cyklista vedoucí kolo	CH
Jezdec na kolečkových bruslích	CH

• Zastavte se u zvláštní pozice cyklisty, který může být řidičem i chodcem podle toho, zda kolo vede nebo na něm jede. Děti by se měly pokusit pojmenovat, *kdy je tato možnost proměny z řidiče na chodce výhodná* („únik“ ze stojící kolony vozidel, překonání nepřehledné křižovatky, parkování, možnost dojet s kolem až na místo apod.)

### 1.1.2 Které značky by měl cyklista znát?

• Čím více děti dopravních značek znají, tím lépe. V roli cyklistů je musí sledovat povinně a také se jimi musí řídit. Diskutujte s dětmi, které

značky považují za velmi důležité právě pro cyklisty. Potom mohou děti vytvořit plakátek informující cyklistu o vybraných dopravních značkách.

• Na dalším listu najdete předpřipravený plakátek, do kterého mohou děti kreslit nebo lepit dopravní značky podle dohodnutého výběru. Využít můžete následující list s černobílými nebo s barevnými verzemi značek. Popisky by však měly psát rukou, aby si význam značek lépe zapamatovaly.



1.1.2 Cyklista Tomík doporučuje

### 1.1.3 Kudy vedou cyklostezky?

• Budování cyklostezek se začalo prosazovat teprve nedávno a nemá u nás zatím takovou tradici a podporu jako ve skandinávských zemích. V České republice také málokde najdeme takový cyklistický terén jako v Nizozemí. Proto dnes můžeme narazit jak na oblasti, kde je síť cyklistických tras vybudovaná a používána a to včetně světelné signalizace určené výhradně cyklistům, tak na oblasti, kde se s cyklostezkami teprve začíná. Zdůrazněte, že *tam, kde je dopravní značkou Stezka pro cyklisty určen vymezený pruh nebo stezka pro cyklisty, je cyklista povinen je používat*. Nakopírujte dětem do skupinek mapu vašeho okolí s vyznačenými komunikacemi včetně cyklistických tras. Děti potom do této kopie barevně zakreslují, *kudy by podle nich měly vést další cyklostezky*. Nezapomeňte tyto mapy ve škole nebo třeba na nějakém veřejném místě (knihovna, kulturní dům, obecní úřad) vystavit!



1.1.3 Tomíkova cesta do muzea



[www.skodahrou.cz](http://www.skodahrou.cz)

2. S KRISTÝNOU PO MĚSTĚ

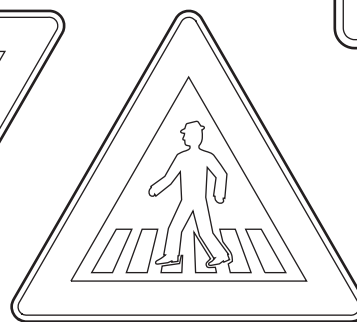
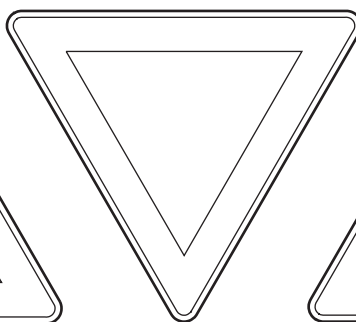
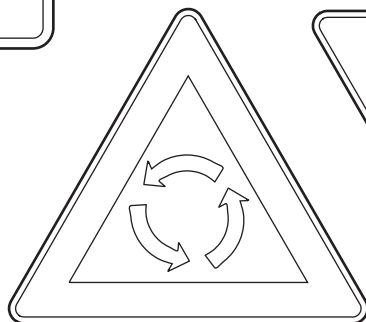
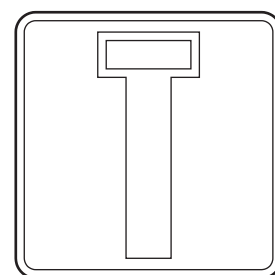
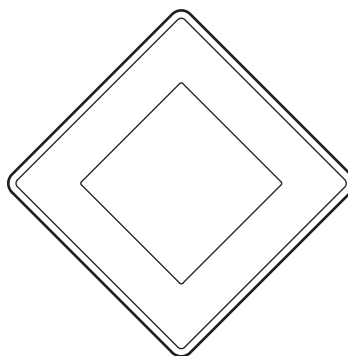
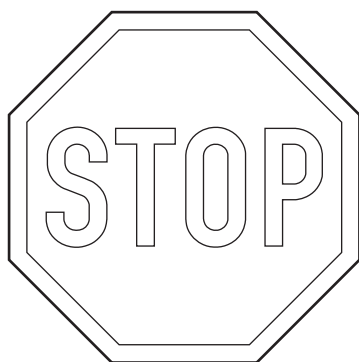
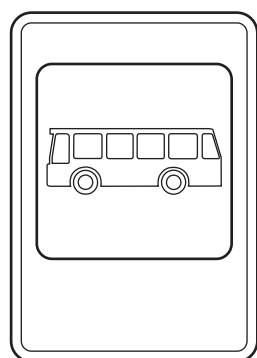
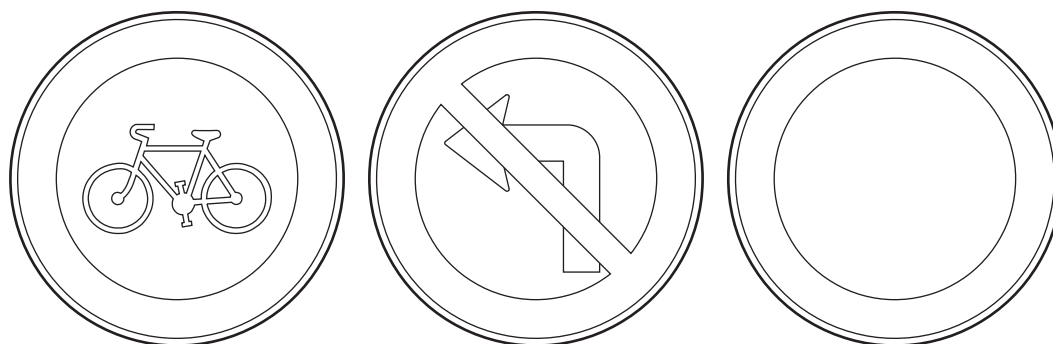
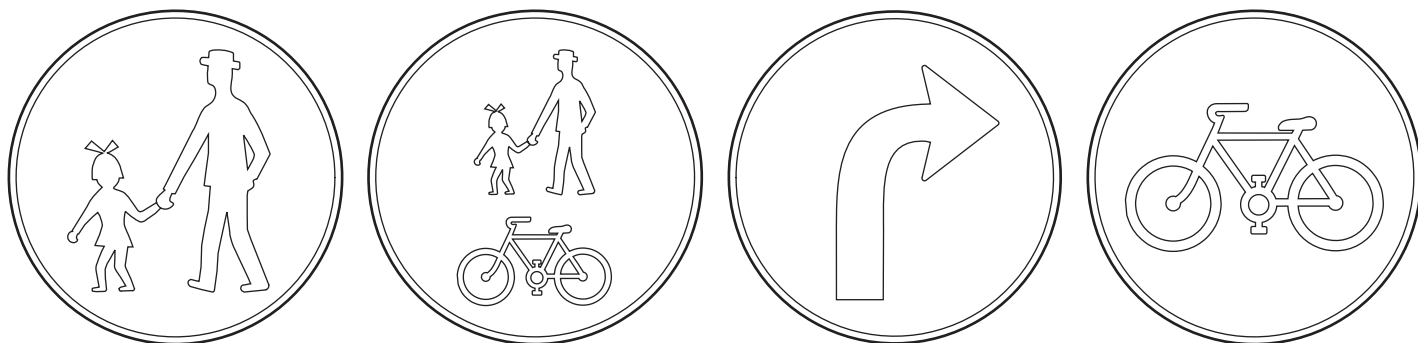
Cyklista Tomík doporučuje!





[www.skodahrou.cz](http://www.skodahrou.cz)

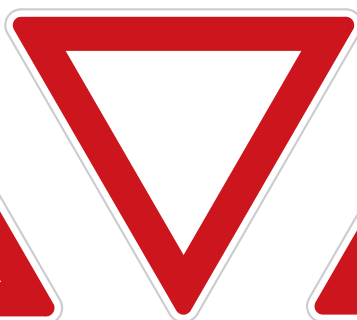
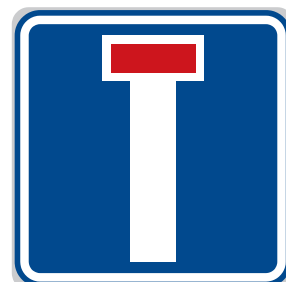
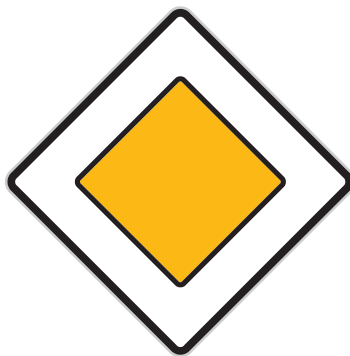
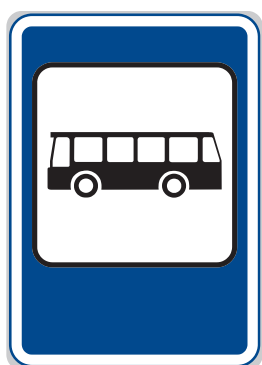
2. S KRISTÝNOU PO MĚSTĚ





[www.skodahrou.cz](http://www.skodahrou.cz)

2. S KRISTÝNOU PO MĚSTĚ










**www.skodahrou.cz**

## 2. S KRISTÝNOU PO MĚSTĚ

- Tomík musí cestou do muzea vyřešit několik dopravních situací. Jak si v roli cyklisty poradíš ty? Vyber správnou odpověď a podle čísla u ní uvedené pokračuj na políčko k další otázce. První otázku najdeš na políčku číslo 1 a cestou si zapisuj písmena. Složíš dokončení věty:

**Nejbezpečnější trasa vede po \_\_\_\_\_.**

<p><b>1</b></p> <p>Cyklista při odbočování doprava ukazuje změnu směru jízdy</p> <p><b>pravou rukou -5</b> ↘ <b>levou rukou -4</b> ↓</p> <p><b>C</b></p>	<p><b>2</b></p> <p>Zvonek cyklista používá, aby ostatní účastníky provozu</p> <p><b>pobavil -6</b> ↙ <b>varoval -3</b> →</p> <p><b>L</b></p>	<p><b>3</b></p> <p>Na přechodu pro chodce cyklista chodcům dávat přednost</p> <p><b>nemusí -5</b> ↙ <b>musí -6</b> ↓</p> <p><b>O</b></p>
<p><b>4</b></p> <p>Tato značka znamená, že cyklista musí zastavit a přednost dávat</p> <p> <b>musí -2</b> ↗ <b>nemusí -7</b> ↓</p> <p><b>K</b></p>	<p><b>5</b></p> <p>Cyklista musí při odbočování</p> <p><b>zrychlit -2</b> ↑ <b>zpomalit -4</b> ←</p> <p><b>Y</b></p>	<p><b>6</b></p> <p>Když jede cyklista po hlavní silnici, auta z vedlejší silnice mu přednost dávat</p> <p><b>nemusí -3</b> ↑ <b>musí -8</b> ↙</p> <p> <b>S</b></p>
<p><b>7</b></p> <p>Když cyklista vede kolo, je z něj</p> <p><b>sportovec -11</b> ↘ <b>chodec -10</b> ↓</p> <p><b>E</b></p>	<p><b>8</b></p> <p>Světla na semaforu se cyklisty</p> <p> <b>netýkají -9</b> → <b>týkají -7</b> ←</p> <p><b>T</b></p>	<p><b>9</b></p> <p>Pokud cyklista vjíždí na kruhový objezd, rukou upažit na znamení změny směru jízdy</p> <p><b>nemá -12</b> ↓ <b>má -8</b> ←</p> <p> <b>E</b></p>
<p><b>10</b></p> <p>Pokud je na ulici tato značka, cyklista vlevo odbočit</p> <p> <b>může -8</b> ↗ <b>nemůže -11</b> →</p> <p><b>Z</b></p>	<p><b>11</b></p> <p>Cyklista si kolo s sebou do muzea vzít</p> <p><b>může -8</b> ↑ <b>nemůže -9</b> ↗</p> <p><b>C</b></p>	<p><b>12</b></p> <p>Nakresli, jak vypadá stojan na kola</p> <p><b>!</b></p>

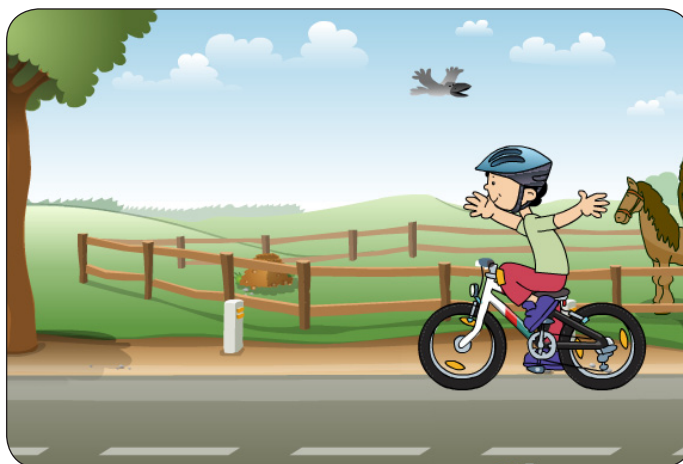


# www.skodahrou.cz

## 2. S KRISTÝNOU PO MĚSTĚ

### 1.2 Dovádění na cestě z města

Čtvrtá situace z příběhu o Tomíkovi a jeho cyklistickém výletu nás zavede ven z města. Prázdná silnice láká k různým experimentům, a tak se děti musí zamyslet, co je při jízdě na kole povoleno a co není – zvedání předního kola, pouštění řídítek a kličkování cyklistům dovolené není, zato drbání, smrkání u cesty a zívání bezpečnost jízdy nenarušují a jsou zde spíše k pobavení. Cyklista si však musí být vědom dalších pravidel a omezení, které vyplývají zejména ze skutečnosti, že na silnici není sám.



**!** Pracovní list navazuje na splnění úkolů z obrazovky a nakopírujeme jej pro každé dítě. Při kopírování jej můžeme zvětšit na formát A3, aby se s ním dětem lépe pracovalo.

#### Postup



Děti si vystřihají obrázky z tabulky ve spodní části listu a nejprve je bez nalepování zkusí přikládat na volná místa v textu. Vznikne tak forma *malovaného čtení*. Až budou mít všechny děti tuto část hotovou, postupně nahlas příběh přečtou, aby si zkontrolovaly správné umístění obrázků. Potom si kartičky s obrázky nalepí do textu a případně také vybarví.

#### Varianta



Se staršími žáky nemusíme obrázky vystřihávat a dolepovat. Stačí, když hned zapisují písmena do tajeňky, tedy do názvu vyprávění.

#### Rozšíření

Pohyb na kole mimo rušné město není bez rizik. Pověďte si se třídou o některých důležitých pravidlech.

#### Klíč



Písmena uvedená u obrázků složí v pořadí, v jakém jsou doplněny do příběhu, chybějící část názvu *Nebezpečná vyjízdka*.

#### Další pomůcky





**www.skodahrou.cz**

## 2. S KRISTÝNOU PO MĚSTĚ

### 1.2.1 Proč nemohu na kole trénovat akrobatické kousky?

- *Akrobacie na kolech, zvaná freestylevé ježdění, se netrénuje na silnicích. Kdo se chce tomuto sportu věnovat, jezdí s kolem do freestyle parků a skateparků, kde nikoho neohrožuje. Navíc sportovní cyklisté nosí kromě přilby chrániče. Náročné akrobatické triky se učí umělých překážkách a důležitou součástí takovýchto speciálně upravených parků je jáma s molitanem na trénování skoků. To je jistě příjemnější než zajíždět s kolem do rybníka! Vytiskněte si z internetu nebo vystříhnete z katalogů různé typy kol a na nástěnku připravte jejich prezentaci, aby si při jejím zpracování děti uvědomily, že pro různé sportovní využití jsou i různé bicykly, ale také že na silnicích platí pro všechny stejná pravidla.*

### 1.2.2 Co zvyšuje viditelnost cyklistů na silnici?

- Řidiči, kteří zranili cyklistu, často říkají, že ho na silnici vůbec neviděli nebo si ho všimli příliš pozdě. Kromě povinného vybavení kola přední bílou odrazkou, zadní červenou odrazkou a oranžovými odrazkami na pedálech a v paprscích kol by měl proto každý cyklista dbát na to, aby si oblékl vhodné světlé oblečení doplněné reflexními prvky a ty by měly být i na botách, brašničce či batohu. *Navštivte společně s dětmi specializovanou cyklistickou prodejnu a nechejte si předvést, jak fungují reflexní samolepky s vysokou světelnou odrazivostí. Na kole nemusí být ani vidět – jakmile ale na ně dopadne světlo, nepřehlédnete je.*





# www.skodahrou.cz

## 2. S KRISTÝNOU PO MĚSTĚ

- Ve vyprávění chybí rovných sedmnáct slov! Jejich obrázky najdeš dole v tabulce. Vystříhej je a dolep do příběhu. Pokud je vrátíš na správná místa, složíš z písmen i chybějící název:

**N** \_\_\_\_\_

Tomík a Franta se domluvili, že si udělají výlet na  . Vyrazili hned, jak jim

skončila  . Zapomněli ale, že je pátek a silnice jsou plné

Tomík si vzpomněl na  , který mu vždy připomíná, aby jel po kraji  .

Franta se ale choval, jakoby byli na silnici sami. Chvilí to vypadalo, že si spletl jízdu na

s projíždkou na  ! Potom pustil  a volal, že letí jako

Nakonec začal divoce kličkovat a dojel  . Ptal se ho, kolik je

Jak si kluci povídali, nevšimli si, že je chystá předjet  . Když na ně zatroubil, lekli

se a prudce odbočili na  . Tomík se zastavil až pod  , ze kterého na

něj spadlo několik  .  dopadl hůř. Dojel až do  !

K		E		A		Ž		J		Z	
Y		Č		N		B		Í		E	
Ď		Á		P		V		E			

Autorkou koncepce a textů Metodických listů je Mgr. Klára Smolíková.